

EMERY BOARD

technical rider

Bitte unverzüglich an den Haustechniker oder PA-Verleiher weiterleiten!

Allgemeines

Die Bühnenanweisung sowie technische Anforderungen sind fester Bestandteil des Gastspiel-Vertrages zwischen Band und Veranstalter und sichern eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung. Wir wissen, dass nicht immer alles zu 100% erfüllbar ist. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um kurzfristige Rücksprache mit unserem Techniker, so dass geeignete Lösungen gefunden werden können.

Änderungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen aber immer der Absprache mit uns!

- Ab der Ankunft der Crew bitten wir um dauerhafte Anwesenheit eines Haustechnikers.
- kräftige gut klingende PA (keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom (auch im Bassbereich).
- Gewährleistung von 100 dB(A) am FOH
- Bühne mindestens 6,00 m x 4,00 m
- Bitte Bühne trocken, rutschfest und frei von Stolperfallen halten!
- EMERY BOARD (5 Personen) + Crew (2 Personen) benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe der Location für 1 Sprinter

(1)Mischpult:

- 32 Kanäle, 12 Aux
- mittig im Veranstaltungsraum platziert
- Bei Digitalpulten bitte Absprache halten!

(2)Monitore

- 9 Wege (beinhalten 4x Stereo In Ear Monitoring und 1 Drumfill)

(3)Licht

- Der Bühnengröße angemessene Beleuchtung (mind. 12 Par 64 1kw). *Über Nebel und Effektlichter freuen wir uns natürlich.*
- ausreichendes Frontlicht
- Soweit nicht anders vereinbart, benötigen wir ein Lichttechniker, der uns im Takt ins richtige Licht rückt.

**EMERY BOARD & CREW FREUT SICH AUF EINE GUTE ZUSAMMENARBEIT:
zufriedene Band = gute Show = zufriedenes Publikum = zufriedener Veranstalter**

EMERY BOARD

technical rider

Bitte unverzüglich an den Haustechniker oder PA-Verleiher weiterleiten!

Kanalbelegung			
Kanal	Instrument	Mikro/DI	Sonstiges
1	Basedrum IN	Beta92	
2	Basedrum OUT	Beta52/D6	Kleines Stativ
3	Snare TOP	SM57/Beta57	Mittleres Stativ
4	Snare BOTTOM	MK4/e906	Mittleres Stativ
5	HiHat	NT5	Mittleres Stativ
6	Tom 1	e902/e604	Clip
7	Tom 2	e902/e604	Clip
8	Tom 3	e902/e604	Clip
9	Tom 4	e902/e604	Clip
10	Ride	NT5	Mittleres Stativ
11	OH L	NT5	Großes Stativ/Clip
12	OH R	N5	Großes Stativ/Clip
13	Bass	Beta52	Mittleres Stativ
14	Gitarre SR	e906	Mittleres Stativ
15	Gitarre SL	e906	Mittleres Stativ
16	Keys L	DI	
17	Keys R	DI	
18	Voc SR	e945	Großes Stativ
19	Voc SR	e945	Großes Stativ
20	Voc C	e945	Großes Stativ
21	Voc SL	e945	Großes Stativ
22	Voc Drums	e945	Großes Stativ
23			

Bei Fragen:

Thim Woite

Tel. 0176/62265672

Mail: info@emeryboard.de

**EMERY BOARD & CREW FREUT SICH AUF EINE GUTE ZUSAMMENARBEIT:
zufriedene Band = gute Show = zufriedenes Publikum = zufriedener Veranstalter**

EMERY BOARD

technical rider

Bitte unverzüglich an den Haustechniker oder PA-Verleiher weiterleiten!

Monitoring (SR => SL) (gerne auch Stereo!)	
Aux 1	In Ear Robin
Aux 2	In Ear Christian
Aux 3	In Ear Vicky
Aux 4	In Ear Thim
Aux 5	In Ear Manuel (Drums)

Bei Fragen:

Thim Woite

Tel. 0176/62265672

Mail: info@emeryboard.de

**EMERY BOARD & CREW FREUT SICH AUF EINE GUTE ZUSAMMENARBEIT:
zufriedene Band = gute Show = zufriedenes Publikum = zufriedener Veranstalter**